Año XVIII. Núm. 2223 — Buenos Aires, Martes 28 de Abril de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Dirección y Administración:
Calle CANGALLO 2559
U. T. 4101 (Mitre)
valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción mensual:
En toda la república . . . $ 1.50
En el exterior . . . . . . oro 0.50

LA ESCUELA EN EL PORVENIR

—o—

Preguntaba yo un día a Mazzini qué medidas tomaría para la emancipación del pueblo, cuando su república unitaria se hallara definitivamente establecida.

—La primera medida — me dijo — será la fundación de escuelas populares.

—¿Y qué se enseñará al pueblo en esas escuelas?

—Los deberes del hombre; el sacrificio y la abnegación.

—¿Y dónde se hallará un número suficiente de profesores para enseñar esas cosas, que ninguno tiene derecho ni poder para enseñar si no predica con el ejemplo? ¿No es reducidísimo el número de hombres que hallan supremo goce en el sacrificio y en la abnegación? Los que se sacrifican al servicio de una idea grande, obedecen a una pasión elevada, y, satisfaciendo esta pasión personal, sin la que la vida pierde todo valor para ellos, ordinariamente no piensan en otra cosa que en erigir su acción en doctrina; mientras que de ella hacen una doctrina suelen olvidarse de traducirla en acción, por la sencilla razón de que la doctrina mata la vida, la espontaneidad y la acción.

Los hombres como Mazzini, en quienes la doctrina y la acción forman una admirable unidad, no son sino muy raras excepciones. También en el cristianismo hay grandes hombres, santos hombres, que hicieron realmente, o que al menos se esforzaron para hacer lo que decían, y cuyos corazones, rebosantes de amor, estaban llenos de desprecio hacia los goces y los bienes de este mundo. Pero la inmensa mayoría de los sacerdotes católicos y protestantes que, por oficio, predicaron y predican la doctrina de la castidad, de la abstinencia, de la renuncia, desmienten su doctrina con el ejemplo. No en vano, después de una experiencia de muchos siglos, formáronse en los pueblos de todos los países estas frases: «Libertino como un cura. Goloso como un cura. Ambicioso como un cura. Avaro, interesado como un cura».

Consta, por tanto, que los profesores de las virtudes cristianas, consagrados por la Iglesia, los sacerdotes, «en su inmensa mayoría», han hecho lo contrario de lo que predicaran. Esta mayoría misma, la universalidad del hecho, prueba que no debe echarse la culpa a los individuos, sino a la posición social, imposible y contradictoria en sí misma, en la que estos individuos hállanse colocados.

Hay en la posición del sacerdote cristiano una contradicción. En primer lugar, la de la doctrina de abstinencia y de renuncia a las tendencias y a las necesitades positivas de la naturaleza humana, tendencias y necesidades que en algunos casos individuales, siempre rarísimos, pueden muy bien ser continuamente rechazados, comprimidos y hasta completamente aniquilados por la influencia constante de cualquier poderosa pasión intelectual o moral; que, en ciertos momentos de exaltación colectiva, pueden ser olvidados o descuidados durante algún tiempo y por una gran cantidad de hombres a la vez; pero que son tan inherentes a nuestra naturaleza, que siempre concluyen por recobrar sus derechos, de modo que cuando no son satisfechos de una manera regular y normal, son siempre, por fin, reemplazados por satisfacciones perjudiciales y monstruosas. Es esta una ley natural y, por consiguiente, fatal, irresistible, bajo cuya funesta acción caen inevitablemente todos los sacerdotes cristianos y especialmente los de la Iglesia católica romana.

Y hay otra contradicción común a unos y otros.

Esta contradicción se halla unida al título y a la posición misma del amo.

Un amo que manda, oprime y explota es un personaje muy lógico y completamente natural. Pero un amo que se sacrifica por sus subordinados, gracias a su privilegio humano o divino, es un ser contradictorio y completamente imposible.

He aquí la constitución de la hipocresía, tan bien personificada por el papa, que, llamándose el «último de los servidores de Dios», en prueba de lo cual, parodiando al Cristo, lava una vez al año los pies de doce mendigos de Roma, se proclama a la vez vicario de Dios, amo absoluto e infalible del mundo.

¿Necesito recordar que los sacerdotes de todas las Iglesias, lejos de sacrificarse por los rebaños entregados a sus cuidados, siempre les sacrificaron, explotaron y mantuvieron en el estado de rebaños, en parte para satisfacer sus propias pasiones personales y en parte para servir a la omnipotencia de la Iglesia? Las mismas condiciones, las mismas causas, producen siempre iguales efectos. Ocurrirá, pues, lo propio con los profesores de la escuela moderna, divinamente inspirados y colocados por el Estado. Se tornarán necesariamente, unos sin saberlo, otros en pleno conocimiento de causa, los maestros de la doctrina del sacrificio popular al poder del Estado y en provecho de las clases privilegiadas.

¿Será, pues, necesario eliminar de la sociedad toda enseñanza y abolir todas las escuelas?

Lejos de eso. Es necesario propagar la instrucción en las masas y transformar todas las Iglesias, todos los templos dedicados a la gloria de Dios y a la esclavitud de los hombres en otras tantas escuelas de emancipación humana. Pero, en primer lugar, entendámonos. Las escuelas propiamente dichas, en una sociedad normal, basada en la igualdad y en el respeto de la libertad humana, no deberán existir sino para los niños; y, a fin de que sean realmente escuelas de emancipación y no esclavitud, será necesario, ante todo, eliminar la ficción de Dios, el esclavizador eterno y absoluto. Será necesario fundar toda la educación de los niños y de su instrucción en el desarrollo científico de la razón, no en la fe; en el desarrollo de la dignidad y de la independencia personales, no en el de la piedad y de la obediencia; en el culto a la verdad y a la justicia, y ante todo al respeto humano, que debe reemplazar en todo y por todo al culto divino. El principio de autoridad es, en la educación de los niños, el punto de partida natural. Mas como el desarrollo de toda cosa, y por consiguiente el de la educación, implica la negación sucesiva del punto de partida, este principio debe irse eliminando conforme avancen la educación y la instrucción, para dejar sitio a la libertad ascendente.

Toda la educación racional no es en el fondo otra cosa que esa inmolación progresiva de la autoridad en provecho de la libertad, pues el objeto final de la educación ha de ser formar hombres libres y llenos de respeto y de amor a la libertad ajena. Así, el primer día de la vida escolar, si la escuela toma los niños de corta edad, cuando comienzan a pronunciar alguna que otra palabra, debe ser el de la mayor autoridad y de una ausencia casi completa de libertad; pero ese último día debe ser el de la mayor libertad y de la abolición absoluta de todo vestigio del principio animal o divino de la autoridad.

Este principio, aplicado a los hombres llegados o que pasaran de su mayoría de edad, se torna algo de monstruoso, una negación flagrante de la humanidad, un manantial de esclavitud y de depravación intelectual y moral. Por desgracia los gobiernos paternales han permitido que las masas envejezcan en tan completísima ignorancia, que será necesario fundar escuelas no sólo para los niños, sino también para los adultos. De estas escuelas deberán ser eliminadas en absoluto las menores aplicaciones o manifestaciones del principio de autoridad. No serán escuelas, serán academias populares, en las que ya no podrá tratarse de maestros y de discípulos, a las que el pueblo irá libremente, si lo cree necesario, una enseñanza libre, y en las que, rico en experiencia, podrá a su vez enseñar muchas cosas a los profesores que le presten los conocimientos que él no posea. Será, pues, una enseñanza mutua, un acto de fraternidad intelectual entre la juventud instruída y el pueblo.

Las verdaderas escuelas para éste, para todos los hombres hechos, es la vida. La única grande y omnipotente autoridad natural y racional a la vez, la única que podremos respetar, será la del espíritu colectivo y público de una sociedad basada en el respeto mutuo de todos sus miembros. Sí, he ahí una autoridad que no es de ningún modo divina, completamente humana, y ante la cual nos inclinaremos de buen grado, seguros de que, lejos de esclavizarlos, emancipará a los hombres. Seguros estad de que será mil veces más poderosa que todas vuestras autoridades divinas, teológicas, metafísicas, políticas y jurídicas, instituídas por el Estado; más poderosas que vuestros códigos, vuestros presidios y vuestros verdugos.

El poder del sentimiento colectivo o del espíritu público es hoy ya muy serio. Los hombres más expuestos a cometer crímenes se atreven pocas veces a desafiarle, a afrontarle sin disimulos. Tratarán de engañarle, pero se guardarán mucho de provocarle, a menos de sentirse apoyados por una minoría cualquiera. Ningún hombre, por poderoso que se crea, tendrá nunca la fuerza necesaria para soportar el desprecio unánime de la sociedad; nadie sabría vivir sin sentirse sostenido por el asentimiento y el aprecio, cuando menos, de una parte de esta sociedad. Es necesario que un hombre sea impelido por una inmensa y muy sincera convicción para que halle valor suficiente para opinar y avanzar contra todos. Y nunca habrá hombre tan egoísta, depravado y vil, como es necesario serlo para tener ese valor.

Nada mejor que este hecho prueba la solidaridad natural y fatal que liga a todos los hombres. Todos podemos ver todos los días esta ley en nosotros mismos y en las personas a quienes conocemos. Pero si existe un poder social como este, ¿por qué no ha sido bastante para moralizar a todos los hombres?

Sencillamente porque, hasta la fecha, ese poder no ha sido humanizado; porque la vida social, de la que siempre es fiel expresión, se basa, como es sabido, en el culto divino y no en el respeto humano; en la autoridad, no en la libertad; en el privilegio, no en la igualdad; en la explotación, no en la fraternidad de los hombres; en la iniquidadd y la mentira, no en la justicia y en la verdad. Por consiguiente, su acción real, siempre en contradicción con las teorías humanitarias que profesa, constantemente ha ejercido una influencia funesta y depravadora. No comprime los vicios y los crímenes; los crea. Su autoridad es, por consiguiente, una autoridad divina, antihumana; su influencia es perjudicial, funesta.

¿Queréis tornarlas humanas y bienhechoras? Haced la Revolución Social. Haced que todas las necesidades se vuelvan realmente solidarias, que los intereses materiales y sociales de cada uno se hallen de acuerdo con los deberes humanos de cada uno. Y para esto no hay más que un medio: la destrucción de todas las instituciones de la Desigualdad; la fundación de la Igualdad económica y social de todos, y sobre esta base se elevará la libertad, la moralidad, la humanidad solidaria de todos.

M. Bakounine

La protesta del comercio

El cierre puede provocar la expropiación

Para hoy está anunciado el cierre general del comercio, en señal de protesta contra la ley del estampillado a las bebidas alcohólicas, que bodegueros, almaceneros, mayoristas y minoristas, consideran gravoso para la «industria». Los autores de la ley, consideran por su parte, que gravando con un pesado impuesto la producción y expendio de las bebidas, los efectos del alcoholismo desaparecerían.

Para los que protestan, la ley podrá significar una traba como todas, las leyes, pero ella no impedirá que la elaboración y expendio de venenos siga haciéndose en gran escala y con materias que permitan pingües ganancias, que permitirán pagar el disimulo de químicos e inspectores encargados de declararlos aptos para el consumo.

Puede haber un motivo comercial o industrial, mejor dicho, un interés capitalista, pero no un interés popular, por eso la protesta se hace exclusiva, pero puede traer una consecuencia inesperada.

Con el cierre se persigue anular la ley; dejarla sin efecto, y esto será difícil, pues lejos de ser hecha con un propósito de humanidad por librar al pueblo de la influencia desastrosa de los alcoholes, ella es una nueva fuente de recursos para aumentar el parasitismo cada vez mayor que cuida las innumerables funciones del Estado.

Hemos visto a los que buscan la consolidación del Estado que defienden lo del estampillado como la mejor de las medidas contra los envenenadores y esto es ingenuo, como la extirpación de la tuberculosis matando a tiros unos cuantos enfermos.

No nos merecería atención esta huelga de comerciantes, si ella no fuera la copia de las medidas solidarias que emplean los trabajadores. El cierre completo, la negativa de atender al público consumidor por tiempo indeterminado, puede ser la mejor y más elocuente incitación para romper este quietismo mortífero que se nota, magüer la miseria, habla invocando el instinto de conservación. La protesta platónica de un día, o «el cierre», media puerta abierta como se hizo últimamente, pasará inadvertido, pero si se prolonga, como podremos verlo, no serán los legisladores ni gobernantes, que tienen las despensas bien surtidas, los que sentirán sus efectos, sino aquellos que compran al día cuando logran munirse de los indispensables centavos. ¿Confiarán los almaceneros en las barras de hierro con que aseguran las puertas?...

Federación Obrera Local Rosarina

Esta entidad realizará durante esta semana las siguientes conferencias sobre el cierre de los almacenes.

El martes 28, a las 4.30 p. m., frente a los talleres del F. C. C. A., portón número 1.

El jueves, 30, a las 8.30 p. m., en el local de los constructores de carros y carruajes.

En todos estos actos harán uso de la palabra varios compañeros en los idiomas castellano e italiano.

Federación Obrera Regional Argentina

El Consejo se reune hoy a las 8 p. m., en el local Montes de Oca 1672.

Se tratará sobre el asunto de la Cervecería Quilmes; y el 1.º de Mayo. Se recomienda no faltar.

El Secretario.

Simbolismos negadores

(El Gaucho)

Hay entre los escritores argentinos, sean estos dramaturgos, poetas o literatos, un excesivo amor a la tradición gauchesca. Desde Sarmiento hasta Alberto Ghiraldo, una pléyade inmensa de escritores, en prosa unos, en verso otros, todos han dado en bordar leyendas en que aparece sobre un conjunto repulsivo de seres semejantes a una enorme gusanera, el alma romántica, altiva, noble o rebelde del gaucho argentino. Del híbrido de español e indio, se ha hecho un símbolo. En él se ha encarnado la nobleza, la altivez, la rebeldía instintiva de una raza. Las leyendas, los poemas, los protagonistas de un centenar de obras dramáticas de media centuria al presente, todas converjen a poner de relieve el tipo genuinamente gaucho.

Yo sé que es ardua tarea destruir leyendas; yo sé que pretender negar lo que con tan robusta prosa ensalzara Sarmiento, y que con tanta galanura cantara Ascasubi, Gutiérrez, Hernández... o Silverio Manco y Gabino Ezeiza es ardua tarea; yo sé que no he de lograr mi intento, pues hasta muchos anarquistas pretenden ver en esos arranques de rebeldía instintiva, repentina y brutal del gaucho, el alma del libertario; yo sé que un clamor de voces discordantes se elevarán contra esta opinión emanada de una observación imparcial efectuada al contacto con el tipo nativo de esta tierra; pero ¿debo por eso aceptar yo la opinión corriente aun cuando los mejores poetas y escritores sean los que la han trasmitido a la multitud? La historia en muchos pasajes no es más que un montón de embustes; hay millares muy pagados de las leyendas patrias; la existencia de dios con sus narraciones bíblicas tan infantiles como torpes son creídas por millones de seres; la tradición gaucha es una leyenda con ribetes de verídica pero es una mentira al fin. He ahí una afirmación que marcha como una saeta rectamente sobre la opinión del vulgo tradicionalista.

La tradición es la esencia del patriotismo. En vano los anarquistas podremos personificar el tipo gaucho en una obra anarquista cuando el gaucho de por sí es patriotero por excelencia; el que éste sea rebelde por temperamento, no es razón suficiente para que se le confunda con el libertario; ser matrero y peleador de policía no es ser anarquista.

Luego lo de temperamento rebelde y peleador de policía... disculpen los tradicionalistas es una hermosa leyenda, pero leyenda al fin.

Santos Vega, Martín Fierro son creaciones, fantasías de mente calenturienta. Y los protagonistas de un centenar de obras que andan por ahí no son más que personajes hiperbólicos en los cuales se amalgaman todas las buenas cualidades a fin de hacer resaltar el alma de una raza noble, varonil, altiva.

Es menester conocer al tipo gaucho para comprender lo ridículo de esos personajes novelescos. Su rebeldía, es el producto de continuas libaciones del vil alcohol que le embrutece; ebrio, pelea al policía como al propio compañero de trabajo. En cambio por influencia de una moral atávica, ante el patrón que le explota descarada y vilmente es sumiso, humilde, resignado, incapaz del gesto altivo que tiene ante los demás. Odia al extranjero a quien con despecho denomina «gringo» y a quien atribuye en su ignorancia la culpa de sus desgracias, sin comprender que su desgracia está en su ignorancia y en la explotación de que es víctima por parte de los burgueses que acaparándolo todo lo han dejado sin campo, sin caballo, sin lazo y hasta sin la clásica «china». Es supersticioso por excelencia; ciertas fosforescencias que por diversos agentes químicos emanan de las noches de verano las denomina «luz mala» y en su ignorancia las cree «almas en pena», y como este simple hecho, a otros más simples les atribuye suerte, desgracias; el graznido de una lechuza sobre el alero del rancho trae desgracia, el derramar sal, o aceite ídem...

El gaucho es jugador empedernido. En el juego de los naipes y la taba tiene especial habilidad en escamotear y trampear al adversario; nunca mira de frente y como reflejo de su «alma noble» jamás se le cae de la cintura el clásico facón de dimensiones colosales.

Es vagabundo por temperamento. Cuando por raras excepciones forma un hogar estable dedicándose a la cría de ganado se muestra perezoso en extremo. Veinte años de estadía en el mismo lugar no bastan para despertar en él el deseo de plantar un árbol para sombra o para saborear sus frutos. No atiende las lecciones que le da la sabia Naturaleza haciendo brotar junto al rancho el frondoso ombú. La agricultura no le atrae; jamás planta una col, jamás siembra una legumbre.

Por espíritu perezoso se alimenta de un trozo de carne tostado sobre las brasas y de «mazamorra» o de «locro» alimento preparado el uno con maíz y el otro con trigo. El gaucho es insociable. Queremos decir con eso que no es el tipo llamado a formar un plantel para una colonia comunista como lo es el campesino mejicano o el mujik ruso.

Con todo a la voz del amo a quien llama «patroncito», o al grito del caudillo político forma las partidas que lo mismo sirven para tomar por asalto los atrios electorales como para despedazarse en las guerrillas sin saber por qué.

La historia argentina es fecunda en hechos de esa índole. Los nombres de Facundo Quiroga, López Aldao, Güemes, Rosas, Urquizas, pasan ante nosotros con su séquito de gauchos.

Eso nos demuestra la falta de personalidad del tipo legendario que nos pintara Sarmiento con brillante colorido.

El gaucho, no es más que un símbolo. Así lo quisieran los patriotas, así lo quisieran también los libertarios: altivo, viril, noble, pero disculpen unos y otros el tipo legendario no ha sido ni es así. Vedle en las pulperías de campaña; vedle en las trilladoras, vedle endosando la casaca de polizonte salvaje, de cosaco del escuadrón o de enganchado en el ejército!...

Leyendas, leyendas...; burdas mentiras. Así se escribe la historia; así se hacen las psicologías de las multitudes cuando van inspiradas en el patriotismo: ¡mintiendo!

F. Giribaldi.

Federación Obrera Local Bonaerense

Se cita a los delegados de sociedades a la reunión que se realizará el miércoles a las 8 p. m., en Irala 1745.

Entre otros asuntos urgentes, se tratará sobre la actitud que asumirá esta institución ante el desastre de las maniobras militares que causa tantas víctimas proletarias.

El Secretario.

Las maniobras de la muerte

La pobre juventud que al llegar a los 20 años debe dejar de ser tal para ser soldado — vale decir viejo prematuro, autómata, muñeco, hombre sin voluntad propia —, la pobre juventud que le cupo en desgracia haber nacido en la Argentina en 1892, y que le toca actuar en estos momentos en las filas del ejército, como si no bastara ya de por sí la tortura de tener que pasar un año en esos antros de renunciamiento a la dignidad humana, llamados cuarteles, ha tenido como pago a la resignación que ha dado prueba permaneciendo «fiel a la bandera» un epílogo sangriento. Bajo el pretexto de escaramuzas guerreras — ensayos para que en día no lejano se sepa destrozar con ventaja al hermano de allende las fronteras — se arrancó a esa juventud agobiada por la bárbara vida de los cuarteles y se las llevó a Entre Ríos, sobre campos pantanosos de pútridas aguas donde las fiebres palúdicas hacen estragos hasta en el ganado, pantanos de los cuales hasta las aves acuáticas huyen por instinto de conservación y se les hizo representar el simulacro de bárbaras jornadas de sangre dignas de caníbales, inconcebibles entre chacales y hienas.

¡Oh! en la antigua Grecia y Roma era gloria y honra de la raza el poseer hombres hércules y el que reventaba al contricante luchando como osos en las arenas del circo era aplaudido con frenesí. Se rendía culto a la fuerza bruta. Aquí como entre aquellos bárbaros se quiere eso: una raza fuerte, mas no para dedicar esa fuerza en pro del bien común, al menos sea para roturar los campos, fecundizar la tierra, y hacer brotar cereales donde antes fuera un abrojal; no, aquí se quiere la raza fuerte para adquirir predominio sobre las demás potencias, para lograr un día colocar el país del sud a la altura del invasor del Norte.

Por eso esas maniobras. El soldado debe ser sufrido, dicen, de ahí que los lleven a desafiar la muerte sobre esos campos infectos; de ahí esas marchas forzadas sobre el tembladeral que se traga caballos y ginetes; de ahí el hambre y la sed que se les hace pasar para que una vez acostumbrados resistan con ventaja las penurias de las guerras fratricidas que para un día no lejano harán estallar estos bárbaros gobiernos. De ahí las maniobras de la muerte.

El epílogo de la conscripción del 92 ha sido sangriento decimos. En efecto la crónica de los grandes diarios aun cuando por disimular el horror de la tragedia, ocultan los muertos habidos, nos dicen de que dormitando la tropa (así se denomina en jerga militar al soldado) sobre un puente del ferrocarril, rendidos por las bestiales marchas del día fué atropellada por un tren el que pasó sembrando la muerte como un trágico aquilón.

El único muerto es un capitán, aseguran. Pero hay un dato que aterra «se notó en seguida que había más mochilas que soldados». ¿Dónde están pues éstos? Los ha llevado el río en su torrentosa corriente.

Ya se sabrán los nombres, ya aparecerán por ahí las madres clamando por sus hijos arrebatados por la mala madrastra, por el Molock sangriento; ya aparecerán las hermanas clamando por sus hermanos y las novias por sus novios...

¡Juventud! he ahí lo que te espera! he ahí lo que reclama de ti la patria y el militarismo: ¡¡tu sangre!!

Ahora lo sabes; ahora no somos nosotros los que te hablamos; es la patria, es el militarismo con esa tragedia horrenda.

Liga de Educación Racionalista

Los actos de hoy

Local: Montes de Oca 1672. Hora 8 a 9.30: Curso de Anatomía y Fisiología por Rosalía Granowsky.

Local: Alsina 1565. Hora de 8 a 10.30: Lecturas Populares, por Nazareno Sterni sobre el tema: «Coeducación de ambos sexos».

Comité "La Rebelión"

Comunicamos a los compañeros y centros que el próximo 1.º de Mayo publicaremos un suplemento de 4 páginas del periódico «La Rebelión».

Todos los que se interesen y deseen recibiir ejemplares para su circulación pueden dirigirse a Rómulo Ludueña, calle Italia 1256, o a la Federación Local Rosarina, Cortada Centeno 708, Rosario.

La tuberc[illegible]

(Terciando en un debate científico)

Las incongruencias del "Giornale d'Italia"

Hace días se publicó en estas mismas columnas un artículo del camarada Florentino Giribaldi, sobre la tuberculosis y sus estragos, cuyos conceptos fueron aprobados, porque había en ellos un reflujo de verismo. Esta forma de tratar asuntos de tanta trascendencia no le pareció justo al colega matutino «Giornale d'Italia» y arremete con tan mala suerte, que nos dará lugar a decir algunas verdades muy amargas sobre la medicina contemporánea y que al colega parece haberle levantado un asa.

Para ponernos de frente al colega, que motiva estas cuartillas, hemos de manifestarle que es una plancha «in pectore», la que se hace, al decir: que son profanos los que han entrado a tratar el fracaso de la medicina. Para ello preguntaremos al colega itálico: Pasteur, a cuya memoria se le ponen de hinojos todos los corifeos de la escuela que «Giornale» defiende, cuyas bases ignora, ¿acaso fué médico? Jenner, el que hizo más víctimas con su vacuna que las siete plagas egipcias, ¿fué médico? Y a cuantos más que la medicina rinde un culto inaudito, no son médicos, son profanos.

Mecnikof mismo no es médico, y sin embargo, está produciendo una revolución en la ciencia médica y ya que hemos entrado a decirle al colega cosas que él ignora y que no debiera ignorar, porque su apostolado se lo exige, hemos de decirle qué el actual movimiento antidroguista, cuya voz se pronunció en el último congreso médico de Londres, han sido los naturistas, los vegetarianos, todos legos. Que en Alemania se desarrolla un movimiento maravilloso hacia la conquista de la nueva fisioterapia, ¿y quienes son los autores de esa innovación científica? El campesino Priesnitz, y el carpintero Louis Kuhnro. Esos dos astros son los revolucionarios de la nueva terapéutica y de la dictética vegetalista, cuya usurpación la hacen en una forma canallesca, esos fracasados egresados de las facultades, que son los nuevos parásitos de la sociedad y de la humanidad, y a los que el periodismo defiende cortesanamente.

Al fracaso ruidoso de la sueroterapia, en la lucha anti-tuberculosa que patrocinaaa Koch, Maragliano y Belfring, hemos de anotar el del mercurio y las fórmulas de Herlich y el de la cirugía para el cáncer.

Los hechos así lo dicen.

La historia de la medicina, que es

la más lúgubre, lo pone de manifiesto con claridad meridiana. Lo doloroso, lo triste, lo trágico del caso, es que esas historias están escritas sobre sangre proletaria.

Los millares de tuberculosos que mueren anualmente en las grandes ciudades, como así mismo en las pequeñas, es un doloroso interrogante que pone en nuestro labio, a fin de interrogar a esa escuela, a la que hace tantas genuflexiones nuestro colega, que hizo con ese arsenal de sueros y ensayos sobre carne de hospitales, para después venir a decirnos que hay que ir a las campiñas, dejar las casas sin aire, sin luz, aspirar oxígeno, ozono puro... para que después mueran también.

He aquí el enigma. Los naturistas alemanes empezaron la lucha en contra de todos los artificios de vivir y empezaron a propagar los factores físicos para prevenir y curar ese flagelo, como cualquier otro.

De eso hace ya un siglo.

Los médicos iniciaron una campaña imitativa, se apropiaron de aquellas teorías como propias y fracasaron. Los naturistas, conocedores de la acción fisiológica de todos los agentes físicos, porque habían interpretado en verdad el vitalismo, triunfan; los médicos que han disecado durante un lustro cadáveres proletarios, fracasan.

La tuberculosis triunfa. La medicina fracasa. Esa es la verdad abrumadora.

Los sueros van amontonándose, las teorías se van llenando de polvo en los viejos archivos, porque la moda en medicina es tan susceptible en modificarse, como la indumentaria femenina y el mal avanza, terrible, implacable.

Pobres y ricos mueren bajo las garras de esa nefasta demoledora de organismos jóvenes. ¿No es inquietante esto?

¿Por qué de esos estragos?

La tuberculosis hace su entrada triunfal en el hogar del potentado, del pobre y del que habita en las chozas bañadas de luz, de aire, etc.

¿Por qué entonces esa lucha a toda la suficiencia humana?

La medicina es impotente para iniciar una campaña en pro de ese ejército de dolientes, que atesta los hospitales, las clínicas. En Londres arranca anualmente 1.500 a 2.000 seres humanos por millón, en París llegan a los 3.000 y allí como aquí, hay miles que quieren escapar del terrible mal; allí, como aquí, hoy docenas de médicos dispuestos para atacar el mal, y no obstante, pueblo y médicos son impotentes para luchar en contra del mal que hace miriades de víctimas.

¿Quiere decirnos «Giornale», las causas de esas víctimas que caen bajo la acción homicida de esa enfermedad [illegible] el a[illegible] de Giri-[illegible] pronunciarse él en contra de la medicina, porque fracasa, porque aún es un niño de cuatro años, nos diría el sublime Barret, a quien también se lo llevó la tuberculosis. Nosotros aceptamos las verdades buenas, las verdades salvadoras, las verdades que llevan en sí el sello heroico, las que hacen bien, las que humanizan en verdad, las que libertan, y es por eso que aceptamos lo lógico, lo que sublimiza, lo que justifica con claridad su proceso de acción.

La medicina no lo es.

Hechos incontrovertibles así lo establecen.

Cuando el doctor Queraltó con su alma generosa dijo verdades sin ambajes, sus colegas le hicieron la guerra sorda, la guerra cobarde, esa guerra que se gesta en el silencio, como los buitres lo hacen en sus escondrijos. Cuando Massioti en el último congreso, en el primer centenario que se celebró en nuestra metrópoli, dijo verdades enormes, colosales, todos los corifeos de la medicina se le levantaron en contra, como un bloqueo.

¿Por qué de todo eso?

¿No se busca en común atenuar aniquilar el dolor humano? ¿no se quiere laborar en contra de todo lo que aniquila físicamente al hombre?

El doctor Queraltó y Massioti traían verdades de a puño, verdades revolucionarias, verdades de acero sobre la salud y su base y no obstante, la guerra, el aislamiento fué para ellos un medio eficaz para aniquilarlos y condenarlos con esa actitud a vegetar.

¿Qué buscan entonces los médicos ya que se oponen a los grandes revolucionarios de verdad?

Ese criterio estacionario, ridículo, nos hace desconfiar de las grandezas de miras que tenemos del arte de curar. Nosotros queremos ver una medicina preventiva dentro de las leyes biológicas, esa medicina que desecha todo lo que contraríe las leyes vitales y que rehabilite a los estragados y provenga a los que están susceptibles a ser «casos» patológicos.

Prof. D. C. Marconi y Caiola.

(Continuará).

A los suscriptores de Tucumán

Siendome imposible hacer el recorrido de la cobranza a todos los suscriptores de la localidad, ruego encarecidamente a los que no efectúe la cobranza en sus domicilios, lo hagan en la agencia, calle Rivadavia 107 a cualquier hora del día.

Recomiendo también se pongan al corriente en el pago de las suscripciones, porque así lo requiere la vida económica del diario.

La Huelga de Quilmes

Firmeza del movimiento

Con más intensidad y firmeza que el primer día continúa la huelga declarada por el personal de la cervecería Quilmes, ante la provocación que la gerencia les hiciera, al desconocer descaradamente los convenios establecidos con la sociedad O. Varios.

Y esa firmeza y entusiasmos son una hermosa promesa, un augurio del más franco y hermoso triunfo que en breve coronará los esfuerzos hechos; y la altanería de esos señores que en tan poca estima tienen su palabra como sus firmas empeñadas, tendrá que doblegarse, quieran o no, ante la férrea convicción de los obreros. Se repetirá el caso de la cristalería de Berazategui, los camaradas de Quilmes habrán aprendido de aquellos bravos, como se lucha, como se triunfa y cose amansa a esas fieras del oro, como a los del machete.

Sepan luchar, sepan emplear todos los medios persuasivos para con los pobres de espíritu que traicionan su propia causa, y cuando esos medios persuasivos no basten entonces... convénzanlos, no los dejen ir a trabajar, en la guerra como en la guerra.

Las asambleas que vienen realizando desde quince días, aumentan en entusiasmos; la de ayer fué más numerosa que las anteriores y en ella se pudo ver el excelente espíritu de lucha que anima a esos obreros, y el firme propósito que tienen de no volver a la fábrica si no es con el triunfo, y éste lo conquistarán, pese a los estercados de la gerencia.

La F. O. R. A., tiene un delegado permanente en esas asambleas con el objeto de no dejar decaer el ánimo y que el movimiento no tome una mala orientación; las asambleas terminan en medio de entusiastas vivas a la huelga y a la Federación.

A la nota pasada por esta institución a la gerencia aún no fué contestada, lo que obligará a declarar el boicot que dará el resultado debido; la Quilmes cederá o cerrará su establecimiento.

Los compañeros d Bahía Blanca nos comunican que en el día de ayer realizarían reuniones de delegados con el objeto de tratar sobre el boicot a la sucursal que en aquella ciudad tienen establecida; hoy pasarán una nota firmada por los panaderos, pintores, ferroviarios, carreros y sindicato de mozos, a la gerencia de esta y otra de adhesión a la S. O. Varios de Quilmes, otro tanto van a resolver los compañeros de Punta Alta.

Esperamos que del Rosario, Mar del Plata y en todas las localidades importantes harán lo mismo; rapidez y mucha energía se requiera para el éxito; así esperamos de todos esos compañeros.

Ayer la policía por no permanecer ociosa, redujo a prisión al compañero Cándido Soyar por... ser huelguista; natural es que si no hacen «algo» demostrarán estar de más y ¡vaya si lo están!

Un desgraciado que responde al nombre de Varela fué a ofrecerse como carnero y fué rechazado por inútil. bien lo demuestra su miserable acción.

En la reunión del Consejo Federal se tratará sobre un llamado a los delegados de sociedades.

Vaya en tanto nuestra voz de aliento a los compañeros en lucha.

SECCION ROSARIO

Sociedad de Resistencia Obreros Pintores.—Rosario.

Ponemos en conocimiento de los que poseyeran números de la rifa puesta en circulación por esta entidad, que ella fué sorteada la noche de la velada del 25 en los salones de la Sociedad Garibaldi, resultando premiados los siguientes boletos:

Con el primer premio: el número 2912; con el segundo, el 595; con el tercero, el 1318; con el cuarto, el 559; con el quinto, el 1897; con el sexto, el 1771.

La Comisión.

El 1 de Mayo en Berazategui

Gran velada teatral y conferencia organizada por el Centro filodramático «Verdad», a total beneficio de los obreros en huelga de la cervecería Quilmes, y en conmemoración del 1.º de Mayo, en el espacioso salón de la «Casa del Pueblo» a las 7 p. m.

Programa:

1.º «Hijos del Pueblo», por la orquesta.

2.º Conferencia por una compañera.

3.º Subirá a escena el simbólico drama en un acto original de Pedro Gori, titulado: «1.º de Mayo».

Reparto:

Recitará el prólogo el compañero José Vinagre.

Notas. — La comisión de fiesta se reserva el derecho de admisión y velará por el orden y armonía del acto.

No se suspederá la función por mal tiempo.

Las entradas se expenderán en la peluquería «El Crisol» y en el local de la «Casa del Pueblo».

Precio de la entrada, 0.30 centavos.

En ensayo el grandioso drama en cuatro actos original de Martín Dedeu, titulado «El pecado es la miseria», y el juguete cómico «El número cien».

Mitin del 1º. de Mayo

En conmemoración de esta fecha, la Federación Obrera Local Bonaerense ha resuelto invitar a todas las instituciones a ella adheridas y al proletariado en general, al mitin que realizará ese día.

A las 2 p. m., partirá una columna del local Humberto I 2200, que seguirá por esta calle hasta Lima y por ésta a la Plaza Constitución.

A la misma hora partirá otra columna del local Irala 1745, seguirá por California hasta Montes de Oca, por ésta a Brasil y de aquí a Plaza Constitución.

A las 3 p. m., partirá la columna de la Plaza Constitución, siguiendo por Salta a Venezuela y por ésta a Paseo Colón entre Méjico y Venezuela.

Harán uso de la palabra varios oradores.

Función y Conferencia

La noche del 30 de Abril

Gran función y conferencia que se realizará el jueves 30 de abril de 1914 a las 8.30 p. m., a beneficio del diario LA PROTESTA, conmemorando el 1.º de Mayo, en el espacioso salón-teatro Concordia, calle Rincón 1141.

Programa:

1.º «Hijos del pueblo», por la orquesta del Orfeón Libertario.

2.º El cuadro «Luz y Vida», pondrá en escena el grandioso drama social en 5 actos y en prosa, original del genial autor Octavio Mirbeau, titulado «Los Malos Pastores».

3.º El compañero Caputo dará una conferencia sobre Arte.

Precios de las localidades: Entrada para hombres, 1.00. Entrada para mujeres, 0.50. Niños, gratis.

Nota. — Por entradas y programas dirigirse al diario LA PROTESTA, Cangallo 2559; San José y Estados Unidos, librería La Escuela Moderna; Montes de Oca, 1672, y en nuestra secretaría todas las noches de 8 a 10 p. m.

Otra. — No se suspende por mal tiempo.

Otra. — Se ruega puntual asistencia por ser muy extenso el programa.

¡Que nadie falte!

El 30 de Abril, en el salón Concordia, calle Rincón 1141.

Los gráficos socialistas

Los insidiosos sueltos que ha publicado «La Vanguardia», exhortando a los gráficos socialistas para que contrarresten la supuesta obra difamatoria de los ácratas, no demuestran otra cosa que el apego a esos 10.000 pesos que dicen posee la F. G. B., y que servirá para pagar honorarios a sus colegas los doctores y diputados que buscarán para que los asesoren en sus desacertadas maquinaciones por mantener el concubinato con los patrones.

«La obra difamatoria» a que se refieren es el hecho de haber denunciado los ruines manejos que llevan a cabo para eliminar del trabajo a compañeros dignos para completar la obra de delación y traición a los primordiales principios de la organización obrera.

Hemos combatido estas desviaciones por un interés colectivo y ellos se ponen en guardia para defender la camarilla que mangonea y que se opone a que el gremio se inspire en sus verdaderos intereses.

Hasta hoy se ha procedido policialmente y los hombres que tienen dignidad no pueden aceptar en silencio sus descabelladas metufias; por eso los hemos combatido llamando la atención de los gráficos asociados a la F. G. B., para que reaccionaran y creemos sinceramente que algo hemos conseguido, porque en las últimas asambleas se ha manifestado la voluntad de muchos compañeros que no quieren vivir más en el engaño.

Temerosos de perder la dirección de esa parte del gremio que tienen catequizada dan la voz de alarma como verdaderos farsantes.

Y No son los ácratas los que juzgan sus procedimientos, la sociedad de Mosaístas ha rechazado los 20 pesos que han votado para ayudarlos en la huelga que sostienen en la casa Quadri, porque consideran que tal donación es el fruto de la «mutualidad» con los patrones.

Buena lección para que comprendan en qué terreno se han colocado.

Un Gráfico.

Funciones y conferencias

Función Cinematográfica

La Sociedad Obreros del Puerto ha organizado para la noche del 30 del corriente una velada y conferencia en el Biógrafo Irala 1757.

Conferencia a cargo de P. Giribaldi.

El compañero Martín Castro cantará canciones sociales con acompañamiento de guitarra.

El beneficio será distribuído entre el periódico del gremio y LA PROTESTA.

La entrada general será de 0.50.

Las entradas se expenden en Irala 1745 y Olavarría 363.

Reseña internacional

LA AGITACION EN EL ULSTER

DISTRIBUCION DE ARMAS

Londres, 27. — El primer ministro, Mr. Asquith, quien se encontraba de viaje para su residencia en la campaña, donde debía permanecer hasta el lunes próximo, fué llamado con urgencia a esta capital, y apenas regresado, conferenció con el primer secretario de Irlanda, Mr. Augustine Birrell, con el ministro de las colonias, Mr. Harcourt, y con el comandante de la guarnición de Belfast, general Macready.

Se sabe que la conferencia fué provocada por el anuncio de que acaba de introducirse clandestinamente en el Ulster un importante cargamento de armas y municiones procedentes de Alemania. Se trata de cuarenta mil fusiles y medio millón de cartuchos, que fueron desembarcados de noche en varios puntos de la costa del Ulster y distribuídos por doscientos automóviles entre los diferentes cuerpos de voluntarios.

Fuertes destacamentos de voluntarios guardaban los puntos de desembarco, y se había tomado la precaución de cortar las líneas telegráficas, de modo que la policía no pudo intervenir.

MILITAR CONDENADO POR ROBO

Berna, 27. — Anuncian de Saint Gall que el tribunal militar de aquella ciudad condenó a un año de prisión y la degradación al ayudante Gopeli, acusado de haber robado una suma de ciento veinticinco francos.

EL MOVIMIENTO HUELGUISTA

Berna, 27. — Comunican de Ginebra que fracasó la tentativa de someter a arbitraje el conflicto que provocó la huelga de ebanistas.

Con el objeto de facilitar la solución de cuestiones semejantes el consejero M. Maunoir anuncia que presentará al Gran Consejo un proyecto para la creación de una oficina central de conciliación.

El obrero se da cuenta de que en sus solas fuerzas debe fiar sus éxitos, de ahí el rechazo del arbitraje. Muy bien.

LA QUIEBRA DE LA CAJA DE AHORROS

Berna, 27. — Comunican de Argau que los acreedores de la Caja de Ahorros de Bremgatan, que quebró días pasados acordaron un concordato por el cual de los fondos sobrantes se pagarán 150.000 francos a los acreedores ordinarios, 45.000 francos a los nuevos accionistas y 5.000 francos a los antiguos accionistas.

Luego se negará que el «ahorro no sea la base de la fortuna». Que lo digan sino los directores de esa Caja de Ahorros...

DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Madrid, 27. — Comunican de Gijón que esta tarde ocurrió un desprendimiento de tierra en la mina de Totana, y quedaron sepultados varios obreros.

Tres de éstos murieron y otros resultaron gravemente heridos.

Después de grandes trabajos se consiguió extraer los cuerpos de los obreros.

Así se acumulan las grandes fortunas, amasadas con sangre obrera.

OBREROS Y FARMACEUTICOS

Madrid, 27. — Telegrafían de Bilbao que los elementos obreros de aquella ciudad celebraron hoy un mitin para tratar del pleito de los farmacéuticos.

Se estudió el asunto y después de breve debate, se resolvió oponerse a la campaña que llevan a cabo los farmacéuticos, con objeto de que no se autorice el establecimiento de farmacias en las cooperativas obreras.

Los oradores incluso el socialista, señor Largo Caballero, fueron aplaudidísimos por los concurrentes.

ECOS DE UN HECHO SANGRIENVO

Madrid, 27. — Telegrafían de Pontevedra que en el pueblo de Puente Bea, perteneciente a la provincia, fué detenido hoy por la guardia civil Souto Pajares, acusado del asesinato del juez municipal de Ribadumia.

CONDENA POR ALTA TRAICION

Berlín, 27. — Acaba de ser condenado a cinco años de presidio un marinero de primera clase llamado «Zitz», de la tripulación del cañonero «Panther». «Zitz», había sustraído documentos secretos y los ofreció a las autoridades de un fuerte cerca de Ciudad del Cabo.

Traiciones, asesinatos y saqueos son las prácticas usuales en la «honrosa» carrera de las armas.

ACUARTELAMIENTO POLICIAL

Santiago de Chile, 27 — El gobierno ordenó el acuartelamiento de la policía de Valparaíso, desde el primero hasta el cinco de mayo.

¿Qué pensarán hacer esos bárbaros? ¿No andará algún Falcón chileno?...

MANIFESTACION OBRERA

Santiago de Chile, 27. — Hoy se efectuó un gran mitin en Valparaíso y una asamblea obrera en Santiago, que estuvieron muy concurridos, para pedir al gobierno que trate de mejorar la situación económica del país.

Se pronunciaron numerosos discursos.

La noticia ha de poner contentos a «nuestros» diaristas y servirá para demostrar que... nosotros estamos en peores condiciones, aunque lo nieguen ellos.

LA HUELGA DE DENVER. — PEDIDO DE FUERZAS

Wáshington, 27. — El gobernador de Colorado dirigió hoy un telegrama al presidente Wilson, en el que anuncia que la situación creada por la huelga asume proporciones considerables.

Agrega que considera necesario el envío de tropas federales para reprimir posibles desórdenes.

Para ahogar en sangre las justas reivindicaciones debía decir el telegrama.

MOVIMIENTO OBRERO

Obreros curtidores

Aunque ya se han hecho varias publicaciones respecto a este gremio en pro de su reorganización, es necesario insistir hasta que la obra sea llevada a cabo. El gremio ha estado organizado desde el año 1904, la jornada de ocho horas. Adherido en su organización al partido socialista, pasó luego a la U. G. de T., para luego ser adherido a la F. O. R. A., hasta el centenario en que se disolvió la organización.

Existe muy buen elemento, aunque de sus filas se han alejado los más activos propagandistas, por haber cambiado de trabajo; en 1902 fué deportado el malogrado compañero Casabat, secretario de la sociedad y en 1910 otro secretario, el compañero Evaristo Guillermo.

Por la afinidad que tiene con el gremio de calzado, tocaría a esta institución tratar de reorganizarlo; ya la F. O. L., ha hecho un llamado, luego iba a organizar una conferencia pública en el Parque Patricios, la que hasta hoy no se realizó. Haciendo un llamado por medio de un manifiesto en una plaza, el gremio concurre, luego se podría hacer un llamado en un local cerrado; la pésima situación en que esos obreros trabajan, sea en los jornales como en el horario, que actualmente es de 9 horas, ha de influir en que respondan a los llamados que se hagan.

Más de cuatro mil obreros componen este gremio radicados en Piñeyro, Parque Patricios, Belgrano y Villa Crespo, en cuya localidad ha habido secciones de la disuelta sociedad.

Es de esperar que la Federación en calzado o la Local se preocuparán de este gremio.

Maquinistas de calzado y anexos

Socios y no socios, ocupados y desocupados, a todos nos dirigimos para que concurran a la asamblea y conferencia que se efectuará el miércoles 29 de abril, a las 8 p. m., en la calle Méjico 2070.

Se discutirá la siguiente orden del día:

Acta anterior, balance, correspondencia, asuntos varios.

Después de la asamblea harán uso de la palabra los compañeros Toranzo, y Pedro López sobre «Organización Obrera».

Maquinistas: todos a la asamblea y conferencia.

Alpargateros, alpargateras y anexos

Se cita a los miembros de la comisión a la reunión que se efectuará el miércoles 29, en el local y hora de costumbre.

Carpinteros y anexos

Sección Central.

Se cita a los socios y no socios a la asamblea general que se celebrará el día 30 jueves a las 8 p. m., en el local Humberto I 2200 para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, balance, cobrador, desocupación del gremio, asuntos varios.

Se ruega a los compañeros no faltar por ser de sumo interés los asuntos a tratar.

La Comisión.

Sección Boca y Barracas

Se recomienda a todos los adherentes de esta sociedad envíen el domicilio a nuestra secretaría.

Igualmente recomendamos den cuenta de todos los abusos e injusticias que en los talleres cometan los patrones y encargados a fin de hacerlos públicos y tomar intervención. Las denuncias deberán ser fundadas y con casos concretos, para la misma seriedad de nuestra sociedad.

Hacemos esta publicación con el objeto de que no se repitan conflictos como el del taller de la viuda Merlo y Compañía.

Diríjanse a la secretaría Olavarría.

Federación de Construcciones Navales

Esta institución realizará asamblea general hoy martes a las 8 p. m., en el local Irala 1745.

Se recomienda puntual asistencia por tratarse de un urgente asunto relacionado con la huelga.

Obreros del puerto

La comisión se reune hoy a las 8 p. m., en su local social Irala 1745.

Se tratarán asuntos importantes.

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que empleen esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Se recomienda a todos los compañeros secunden este boicot.

La F. O. L. B.

F. O. L. B.

A los compañeros que quieran fijar carteIones pasen a retirarlos desde hoy en Irala 1745 y Cangallo 2559.

Pintores Unidos

Avisamos a los compañeros que tengan números de la rifa a beneficio del compañero Dubini, que ésta será sorteada en la asamblea del gremio que se efectuará el domingo 3 de Mayo.

A los compañeros que han comprado talonarios les pedimos pasen por nuestra secretaría a entregar el importe; los números que no sean devueltos antes de la fecha fijada, para el sorteo los consideraremos vendidos. La secretaría está abierta los miércoles de 8 a 10 p. m., y los domingos de 8 a 12 a. m.

La Comisión.

Cortadores de calzado

Esta sociedad ha distribuído un extenso manifiesto, por el que convoca a todo el gremio a la gran asamblea que se efectuará el martes 28 de abril a las 8 p. m., en el local social, calle Humberto I 2200, donde se tratará la siguiente orden del día:

Lectura de actas, correspondencia, balance, amnistía de socios, problema de la desocupación, asuntos varios.

Como se ve, los asuntos a tratar son de gran importancia, por lo que recomendamos a todos que no falten.

Obreros mosaistas

Sección Boca y Barracas

Piden a todas las sociedades y centros que editen periódicos, remitan ejemplares a su secretaría: Irala 1745.

Cocheros de remise y particulares

La pésima condición en que nuestro gremio trabaja, hace sea una imperiosa necesidad la reorganización de nuestra disuelta sociedad gremial.

Con ese objeto, un grupo de cocheros hacemos un llamado a todos los que estén de acuerdo con nuestra iniciativa, a la asamblea que se realizará el martes 28 a las 8 p. m., en el local Mejico 2070.

Esperamos que no faltareis a este llamado, y que con esta convocatoria bastará para dejar constituída la sociedad.

A los compañeros que quieran repartir manifiestos, pasen por LA PROTESTA a retirarlos.

Un grupo de cocheros.

NOTAS VARIAS

C. E. S. de Belgrano

El Centro de E. S. de Belgrano, comunica al compañero Arturo Toma, se sirva hacer entrega de los 50 pesos que anotó en una lista de suscripción propresos de este centro, pues es menester abonar los honorarios al defensor y hacer balance.

CORREO

Hay cartas para: G. Courtis, Eugenio Bourrienne, Federico Ovar, Humberto Peritone, L. B., Marconi y Caiola, Juan Deilla, Gerrades Bergnan, Hector Mattei, Vicente A. Caraldi, José Maldonado, M. Ballesteros, «El amigo del obrero», y Girovago, Ana Marcos, Víctor Romano y C. Toranza (urgente).

—Se desea saber el paradero de Esteban Torres Nicolás, diríjase a María Amore o Mercedes Navarro, Santa Rosalía 697, Buenos Aires.

Avisos varios

Centro de E. S. de Posadas

Se ruega a todos los periódicos gremiales y de propaganda obrera o revolucionaria, envíen dos ejemplares al Centro de Estudios Sociales de Posadas, calle Sarmiento esquina Colón.

Así mismo se pide a las agrupaciones, centros y gremios que editen folletos o manifiestos.

Listas de suscripción

La F. O. R. A., ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.

Las sociedades obreras y los compañeros, pueden solicitarlas en la Administración de este diario.

Aviso

El compañero Antonio Martín, delegado por la F. O. L. R., para hacer uso de la palabra en el mitin que realizará en el pueblo «Las Rosas», el 1.º de Mayo, pide a todos los compañeros que tengan folletos y periódicos para repartir gratis, se los remitan a Cortada Centeno número 8, Rosario.

Los camaradas de «Las Rosas», quedan con este aviso notificados; pero escriban en tanto a la F. L. Rosarina.

Librería de La Protesta

Se reciben suscripciones a «La Gran Revolución», de Pedro Kropotkine. Precio del cuaderno 30 centavos.

C. de E. S. La familia universal

Avisa a los compañeros y afines, que ha lanzado a la circulación varias listas de suscripción con el objeto de recolectar dinero a beneficio de una biblioteca a fundarse en el barrio de Almagro.

Los que quieran hacer algún donativo, sea en libros o en dinero, pueden dirigirlo a LA PROTESTA, a nombre del Centro.

El Secretario.

Dr. Juan Emiliano Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: De 8 a 9 a. m., y de 12 a 2 y media p. m.
Consultorio: Méjico 932.—U. T. 365 Libertad.

Bajo relieve de Eliseo Reclus

Se solicita del compañero que posea alguno de los que hizo hacer LA PROTESTA en 1907, quiera facilitarlo o venderlo, con el objeto de reproducirlo en galvanoplastia y ceder alguno a favor del diario.

Dirigirse al compañero Julio Giambastiani, Mercedes 1722, Montevideo, o a esta administración.

El amigo del pueblo, de San Fernando

Pedimos a las agrupaciones y centros, que tengan folletos para repartir gratis, que envíen las cantidades disponibles a este Centro, para repartirse gratis el 1.º de Mayo.

Asociación Rivadavia. de Avellaneda

Consecuente con el noble fin porque ha sido creada esta benéfica institución, cual es la de divulgar los conocimientos científicos, por medio de conferencias públicas, cuya entrada será libre, iniciará sus cursos, para cuyo objeto cuenta con el valioso concurso de varios profesores que se prestan desinteresadament a éllo. Los temas a desarrollar, son:

1.º «Historia de la tierra», por el ingeniero Roman R. de Vicente.
2.º Anatomía comparada, estudiante Lucas Benitez.
3.º Instrucción cívica por el profesor Salvador Guastavino
4.º Aritmética razonada, por el profesor Paulino de Benedetti.
5.º Literatura, por el señor V. Sierra.
6.º Puericultura por la directora del colegio número 1, señorita de Basaldúa.

Además se dictarán otros cursos a cargo de los doctores L. Roassenda, A. P. Loizaga y profesor I. J Berutti.

Personas buscadas

El 15 del corriente pereció ahogado en el río Salado, el compañero Juan Zabala, natural de Tolosa, Guipúzcoa (España). El año 1900 estaba radicado en Bolívar con puesto de ovejas.

Se recomienda a los que sepan el paradero de algún miembro de su familia lo comuniquen a Francisco Elors. — Santo Tomé, F. C. C. A.

Habiéndose ido al campo hace un mes el compañero S. Ortega, agente de LA PROTESTA en Nuevos Mataderos, y no sabiendo su paradero, pido a los que sepan su dirección la comuniquen a Cangallo 2559.

—De Angel Altimari desea noticias Derisso, Rivadavia 107, Tucumán.

Se desea saber el paradero de Santiago Madera o de alguno de la familia de Francisco Madera. Dirigirse a este último a estación La Manuela, F. C. S.

Isauro López desea saber el paradero de Domingo Martínez, dirigirse a Avenida Rivadavia 68, norte, Santa Fe.

—Se desea saber el paradero de Juan López Orosco y Juan Barranco, de Almería, contesten a este diario.

Se desea saber el paradero de Salustiano Zavaleta. Se supone que trabaja en la dársena. Informes a esta administración.

(Continuación de la página de la librería)

EN RUSTICA

«Humanidad del Porvenir», Enrique Lluria... ... ... 0.40
«Tierra Libre» (cuento), Juan Grave 0.40
«Las Clases Sociales», Carlos Malato 0.40
«Génesis y Evolución de la Moral», Carlos Letourneau ... 0.40
«El infierno del soldado», Jean de la Hire 0.40
«Análisis de la cuestión de la Vida», A. Pellicer Paraire... 0.40
«La Escuela Nueva», J. F. Elslander 0.80
«Hacia la Unión Libre», Alfred Naquet 0.80
«El banquete de la vida», A. Lorenzo 0.80
«En anarquía», Camila Pert ... 0.80

OBRAS SELECTAS

Vida anecdótica y pintoresca de los grandes escritores. — A 1.20 el tomo.

«A. de Musset», «Víctor Hugo», «Voltaire», «Stendhal», «Goethe», «Lord Byron», «H. de Balzac», «C. Baudelaire», «Tolstoy», «George Sand».

Los grandes filósofos. — A 1.10 el tomo.

«Descartes», «Montesquieu», «Pascal», «Platón», «E. Bergson», Boutroux», «Kant».

Colección histórica ilustrada. — A 0.80 el tomo.

«La vida en la Bastilla», (memorias de un prisionero).

Periódicos y revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:

Periódicos. — «Tierra...!», de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Acción Libertaria», Madrid; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja», Los Angeles; «Volontà», Ancona; «Il Libertario», Spezia; «Les Temps Nouveaux», París; «La Simiente», La Plata; «La Antorcha», Buenos Aires; «A Revolta», Santos; «La Vocho de l' Popolo», Asia (en esperanto)

Revistas. — «La verdad», de Punta Alta; «Salud y fuerza», Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Universitá Populare», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro», Buenos Aires.

FOLLETOS de 0.20

«Coeducación», L. D'Ore; «Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis», doctor Queraltó; «Espíritu Americano», Félix B. Basterra.

De 0.15

«El sofisma socialista», Julio R. Barcos; «Ideas de un federal», E. Benot; «Sociología del obrero», V. Daza; «Defensa de los criminales», E. Carpentier; «La anarquía ante los tribunales», P. Gori; «El sacerdocio ante el R. Moderno», E. Gante; «Materia y energía», A. González; «El contraste social», por E. García; «La Anarquía, su filosofía y su ideal», P. Kropotkine; «A la masa popular», A. Lorenzo; «Salpicones», «Canalejas», Leoncio Lasso de la Vega; «Plumazos», R. Mella; L'Anarchia», E. Malatesta; «Sindicalismo y socialismo», J. Prat; «A. B. C. Sindicalista», J. Ivetot.

DE 0.10

«El ejército», Bartolomé Bosio; «¡Huelga de vientres!», L. Bulfi; «Generación libre», L. Bonafulla; «La huelga general y la revolución», A. Briand; «Malthusianismo y Neo-Malthusianismo», M. Devaldés; «Crimen y Criminales», Clarence S. Darrow; «El problema de la población», «Hacia la dicha», S. Faure; «La Escuela Moderna», escritos de Ferrer; «Las bases morales y sociológicas de la anarquía», P. Gori; «Educación y autoridad paternal», A. Girard; «Entre Obreros», M. Gómez Arias; «La unión revolucionaria», Juan Grave; «De la patria», A. Hamón; «La sociología en la escuela», Clemencia Jacquinet; «La filosofía de Herbert Spencer, «A los jóvenes», P. Kropotkine; «Crecite et Multiplicamini», J. De L'ourthe; «La ganancia», «El patrimonio universal», «El proletariado en marcha», «La anarquía triunfante», A. Lorenzo; «Los límites del sindicalismo revolucionario», Arturo Labriola; «Entre campesinos», «Nuestro programa», «El sufragio universal», E. Malatesta; «La bancarrota de las creencias.—El anarquismo naciente», R. Mella; «Cómo vivimos y cómo podríamos vivir», W. Morris; «La Educación Libertaria», D. Nieuwenhuis; «Deismo y materialismo», O. Ristori; «La burguesía y el proletariado», J. Prat; «¿Dónde está Dios?», M. Rey; «Opiniones de los maestros», Reclús y varios sociólogos; «El burgués y el anarquista», «Nuevo rumbo», J. Sánchez Rosa; «Revolucionarios», A. Stens; «Contra el parlamentarismo», Scipio Sighele; «La mujer y la revolución», F. Stackelberg; «Lucha y Amor», «Sembrando Flores», F. Urales; «Manual del Soldado», «Grito de sangre», Zum-Felde.

FOLLETOS DE 0.05

«Lo que nosotros queremos», P. Gori; «Astorga y el Naturismo»; «Problema urgente», «El valor de la iniciativa individual», Juan Grave.

VARIOS LIBRITOS

«El botón de fuego», J. L. Montenegro, 0.40; «La Aritmética del obrero», J. Sánchez Rosa, 0.40; «¿Quiere aprender Esperanto?», Willemanns, 0.25; «Esbozo de un plan de enseñanza razonada», «La escuela ideal», Laureano D'Oré, 0.25; «Catecismo libre pensador», 0.20; «La huelga», Marcelino Gómez Arias, 0.25.

OBRAS TEATRALES

Abati y Díaz Joaquín, «Entre Doctores» (juguete cómico).... 0.30
Bovio Juan, «Cristo en la fiesta de Purin 0.50
Bracco Roberto, «Don Pedro Caruso» (drama) 0.30
«Se acabó el amor», (comedia satírica) y «Una quiebra», (drama) 0.40
Bjoernson B., «El guante» (drama) y «Mas allá de las fuerzas humanas» (drama) 0.40
Bouhélier, «El carnaval de los niños» y «El rey sin corona» (dramas) 0.40
Benavente Jacinto, «La losa de los sueños» (comedia) 0.40
«La noche del sábado», (escena) 0.60
Boyer Adolfo, «Las Coyundas», (drama) 0.20
Carrencá Ricardo, «Lágrimas», (boceto dramático) 0.20
Cione Otto Miguel, «El Arlequín» (tragedia) 0.70
Corzo y Barrera Antonio, «Las dos joyas de la casa» (juguete cómico) 0.30
Dicenta Joaquín, «El señor Feudal», «Aurora», (dramas) ... 0.80
Discépolo Armando, «La Fragua», «Entre el Hierro», (dramas) 0.70
De la Vega Ventura, «Bruno el tejedor», (comedia) 0.50
De Roba Juan, «El defensor de su honra», (melodrama) ... 0.50
De Lidia Palmiro, «Fin de fiesta», (dramático) 0.30
De Lachevetiére Delisle, «Arlequín el salvaje», (comedia) ... 0.50
De Larra Mariano, «También la gente del pueblo...» (diálogo) 0.20
Fola Igúrbide José, «El sol de la humanidad», (drama) 0.80
Fag. Libert, «El Atentado», (monólogo) 0.20
Gorki Máximo, «Los Bárbaros», «Albergue de noche», «Los hijos del sol» (dramas) 0.40
Ghiraldo Alberto, «La columna de fuego», «La cruz» (dramas) 1.00
«Alma gaucha» (drama) ... 0.50
Giacometti, «La muerte civil», (drama) 0.30
Guimerá Angel, «Tierra Baja», (drama) 0.50
Gil Constancio y J. Romea, «El teniente cura» (juguete cómico) 0.30
Gonse Pedro, «¡Criminal!...», (monólogo dramático-social) 0.20
González de Castro Vicente, «¡Al fondo...! ¡Al fondo!...», «Final de una tragedia» (dramas) 0.30
Galio Elío, «El Acabose» (boceto cómico) 0.20
Grijalvo Alfonso, «Huelga en el cielo» (cómica) 0.30
«Héroe ignorado» (monólogo) 0.20
Herrera Ernesto, «El león ciego», «El Estanque», (dramas) «La moral de Misia Paca» (comedia) 0.70
Havaux Arturo, «Los malos doctores» (drama) 0.50
Ibsen Enrique, «Espectros», «Casa de Muñeca», «Hedda Gabler» (dramas) 0.70
«Cuando resucitemos» y «J. Gabriel Borkman» (dramas) 0.40
Locascio Santiago, «La fiesta del trabajo», «El condenado a muerte», (bocetos dramáticos) 0.25
Leloutre Eduardo, «Manchas de alcohol» (drama) 0.20
Medina Onrubia Salvadora, «Almafuerte» 0.40
Maino Pedro, «La voz del abismo», (boceto) 0.20
Maeterlink Mauricio, «El pájaro azul» (Feerie en 6 actos)... 0.90
Mirbeau Octavio, «Los malos pastores» (drama) 0.70
«La Epidemia» (comedia) ... 0.50
Maturana José de, «Gentes honradas», «Canción de Primavera», (dramas) 0.40
Panella Egidio, «Sugestión», «El regreso», (dramas) 0.20
Pereyra Isabel y S. Cordon Avellan, «La virgen Roja», (drama) 0.50
Pedro E. Pico, «La única fuerza», (drama) 0.50
Parravicini Florencio, «Descubrimiento de América» (monólogo) 0.05
Payro Roberto, «Marco Severi», (drama) 0.70
Rusiñol Santiago, «El místico» (drama) 0.70
«El Indiano» (comedia) 0.60
Sánchez Florencio, «Un buen negocio» (comedia) 0.40
«Marta Gruni» (sainete) ... 0.30
«M'hijo el dotor» (comedia) 1.90
«Nuestros hijos» (comedia)... 1.20
San Clemente Jorge, «Germinal» (tragedia) 0.30
Sudermann, «Magda», «El honor», (dramas) 0.70
Silva Dante, «Los mártires» (drama) 0.20
Salaverri Vicente, «La mala vida» (drama) 0.25
Strindberg Augusto, «Padre», (tragedia), «Acreedores» (tragicomedia) 0.50
Torres Manuel y Ramón Brotons, «¡Sin Patria!» (diálogo) 0.25
Tolstoy León, «El poder de las tinieblas» (drama) 0.40
Zamacois Eduardo, «Rebeldía» (comedia) ... ... 1.—

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Vieytes 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.

Biblioteca «Emilio Zola», R. L. Falcón 2761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

El libro del día

La Ciudad Anarquista Americana

Obra de construcción Revolucionaria. :-: :-:

Con el plano de la Ciudad Libertaria

Editado por y a beneficio del diario

300 PÁGINAS DE TEXTO

PRECIO: 80 CENTAVOS

Por más de 10 ejemp. 35 ojo de descuento

Pedidos a CANGALLO 2559

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

Federación Obrera Regional Argentina, Irala 1745.
Sociedad Obreros Caldereros y Anexos, Irala 1745.
Sociedad Obreros del Puerto, Irala 1745.
Sociedad Aserradores de Boca y Barracas, Irala 1745.
Sociedad Pintores Rasqueteadores y Peones de Astilleros, Irala 1745.
Sociedad Fideeros, Méjico 2070.
Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.
Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.
Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.
Sociedad Obreros Carpinteros, Boca y Barracas, Irala número 1745,
Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.
Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.
Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.
Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.
Sociedad Carpinteros de la Rivera, Coronel Salvadores 132.
Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.
Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.º 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para lo relacionado con las suscripciones al diario.

BAHIA BLANCA: Quiosco frente a la cigarrería Muñiz, plaza Rivadavia.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo, 17 bis rue champagne Premiére.

PARAGUAY

Asunción. — F. E. Torres, Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.
Conchillas. — Manuel Cacharrón.
Depart. Colonia, (Costa Oriental).— J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.
Cufré. — Dalmiro Vidal.
Riachuelo. — Ramón Blanco.
Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

INTERIOR

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).
La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.
Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan 1954.
Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.
Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.
Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.
Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.
Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.
Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.
Maldonado. — Rogelio Bario.
Punta Alta. — José Donatelli, B. de Irigoyen 56.
Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.
Huinca Renancó. — Rafael Orsi.
Salta. — Tomás González, Mendoza 775.
Máximo Paz. — Juan Pasarsas.
Corrientes. — Alfreda E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.
Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.
Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.
Bolívar. — Martín Lanzinetti.
Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.
Tigre. — Francisco Gómez.
Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.
Paraná. — E Albornoz, Monte Caseros 182.
Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.
San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.
Villa María. — Luis E. Schwander.
Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.
La Banda. — Luis P. Vieta.
Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Av. Roca 569.
San Juan. — E. Esquivel, Caseros número 568.
Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.
Río Cuarto. — Mario Comín, Bulevar Roca y Sarmiento.
Posadas (Misiones). — Solari Romano.

EN LA CAPITAL

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.
Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.
Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia 10475.
Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Olden 3075.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (92)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

seguía corriendo cerca de Segovia. Alvaro se alegraba de que le hubiesen prestado careta, estos jóvenes aristócratas Javier Martí y marqués de Albuera que le prestaban todo. Iba muy pálido. Necesitando rodear su hazaña de decoros, los había elegido para que tratasen con los dos ilustres personalidades, un general y un duque, que le envió Marial. Nada de actas... decidieron los cuatro.. y principalmente sus dos padrinos. Le pesaba que hubiesen aceptado tan solícitos cuando uno de ellos fué de los góticos que se figurarían que era lo mismo jugar con la vida de un amigo que jugar a la pelota. Se indignó, se acobardó cuando le dijeron las condiciones del lance. Tres dobles disparos a pistola, a veinte pasos, y continuación a espada, hasta quedar uno fuera de combate, si las pistolas no diesen resultado. ¡Re... diez con los amigos! A la protesta de Alvaro, que esperaba el arreglo... o a lo más una tanda, a poco si ellos se la dan con los bastones. Le apostrofaron duramente. Le amenazaron con abandonarle... con descalificarle si no procedía en todo con la oportuna corrección; y desde entonces, sometido Alvaro, se convirtieron los dos en sus rígidos y despiadados conductores.

El automóvil corría... y Alvaro le echaba maldiciones porque no rompía un neumático o no chocaba contra un árbol. No había modo de deshacer lo hecho. Comprendíalo cuestión grave; los dichosos periódicos, que no habían hablado nunca gran cosa de sus versos, recogieron y comentaron de mil modos su artículo de injurias. El, y probablemente el inofensivo Marial, habían hablado del duelo en todas partes, habían hecho lo posible porque las autoridades lo estorbasen...; pero estos dos canastos de aristócratas le cogieron a él y le guardaron en el Club, desde la noche siguiente.

Paró el automóvil.

—¡Aquí!—dijo Javier.

—¿Aquí? — preguntó Alvaro espantado, detrás de la caseta.

Veía nada más, al lado del camino, en el pelado campo de rastrojos, un ventorrillo.

—No, aquí los esperamos.

Al bajarse los padrinos, miró Alvaro casi horrorizado el botiquín del médico y las cajas de pistolas, sobre el asiento. El esperó en el automóvil. El médico bajó también y se fué con ellos a una colina inmediata, a ver si veían llegar a los contrarios. Alvaro le pidió al ventero tres copas seguidas de aguardiente. No le habían dejado beber cuanto quiso por la noche, en el Club, pero había logrado al menos aturdirse un poco. Las copas le confortaron de nuevo, y se quitó también la careta. Volvía el médico, y charlaron. «Un médico de lances», por lo que se veía. Y menos mal que le animó. «¡Nada!... Música siempre, ¿verdad?... Yo me he batido dos veces, y he asistido a quince duelos... ¡Tafetán! ¡Un poco si acaso!» — Alvaro le convidó a aguardiente. — «¿Con pistolas?»... «¡Tome, eso es mejor... menos expuesto que el tren, que el automóvil...; de cada mil viajes, un accidente; de cada diez mil pistoletazos, uno!» — Respiraba Alvaro. Necesitaba, en verdad, confortación. Se había acordado hasta de Aurea... ¡la pobre! —«¡Sí, la espada es más grave!» — «¿Grave? ya sabe usted, ¡tafetán!, ¡tafetán!»— Habría abrazado a este doctor, que le siguió hablando un cuarto de hora, media hora... de otras cosas, de ofertas, de amistad, del gusto suyo, si Alvaro iba este verano, por tenerle en su hotelito de Biarritz unos días... Y referíase al porvenir con tal seguridad, con tal desdén a este peligro de Alvaro, que Alvaro. entre el doctor y el aguardiente, llegó a animarse bastente... Y más, cuando transcurrida una hora, y paseando también y reunido a los patrinos, les oyó extrañar la tardanza...

Acarició la idea de que el accidente que no le ocurrió a su automóvil le hubiese ocurrido al otro, reventando tal vez Marial... Charlaba animoso. Hasta bromeaba... pero volvió a empalidecer cuando se vió de pronto otra nube de volvo en la colina. —Desde entonces no supo lo que hacía. Le dijeron que montase, y montó. Rodaron quince minutos, hasta un pinar. Le dijeron que bajase, y bajó. Hacía un gran sol. Tenía una fina hierba verde la praderita. Se acordó de las comidas de campo en su país, con sus hermanas.

Los pusieron. Marial vestía de gris. elegante.

—¡Preparen!... ¡una... dos... tres!... ¡fuego!... ¿sabe? serán las voces!— insistía alguno.

—Sí... Preparen... una... dos... tres.. fuego... repetía Alvaro.

Le dieron la pistola.

—¡De espaldas! — escuchó. Y le advirtieron también: — ¡Está montada!

Alvaro oyó cantar un ruiseñor.

—¿Estamos? — inquirió una voz.

Y la otra, la dura y odiosa del director del combate, empezó lenta, graduando los espacios.

—¡Prepárense, señores!

Alvaro alzó la pistola.

—¡Una!

Se volvió Alvaro, satisfecho del dominio de sí mismo.

—¡Dos!... ¡Tres!... ¡Fuego!

Dos detonaciones. Humo.

Y el humo de su pistola, vuelto por la brisa, cegó un poco a Alvaro; mas no tanto que no pudiera ver con extraña cosa: sus dos padrinos, doblándose de pronto, se habían llevado las manos a la cabeza... Era que la bala de Marial, con una incomprensible desviación de muchos metros, por poco no los hiere.

—¡Señores... apunten bien! — reconvino el marquesito.

Sin nombrarlo, se dirigía a Marial indudablemente; porque Alvaro, con una relativa tranquilidad, con una casi serenidad que le sorprendía, estaba cierto de haber alzado su pistola en la línea del rival.

Se suspendió un momento el combate. Marial, pálido como el marfil, rogó con voz trémula que le perdonaran. «Se había torcido una cuerda de la muñeca, al levantarla.»

Volvieron a enfilarlos. Los testigos se guarecieron en unas peñas.

Alvaro, de espaldas, temblándole la mano, pero habiendo comprendido que Marial temblaba más, miraba esta vez los campos, llenos de sol, como restituído a ellos, a la vida. No eran para aterrar estas armas en gentes que ni se odiaban, ni matarían con munición un jilguero a doce pasos.

¡Preparen! Una... dos... tres... ¡fuego!!

Dos detonaciones. Humo.

opuesto, fué lejos a estrellarse, y desopuesto, fué lejos a estrellasr, y destrozó el botiquín que había dejado un médico sobre otra peña.

—¡Señores... por huir de ustedes! — disculpó el bondadoso y amable Marial, ingenuamente, en su terror.

Alvaro tuvo el impulso de dirigirle también cualquier frase bondadosa. Marial, juzgando por la saña del artículo, creería que lo había escrito y que le había provocado con odios homicidas... ¡Qué tontería! Y luego, viendo Alvaro que los padrinos y el juez de campo buscaban refugios más seguros, y que el médico, sobre todo, se distanciaba detrás de Marial, pensó lo expuesto que era estar delante de un hombre que no sabía cómo tiraba, y sintió el instintivo deseo de imitarlos.

—¿Listos, señores?

—¡Listo! — contestó, despertando en esta frase a la realidad del duelo, Y se sonrió a sí propio.

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer».
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateismo»,
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de. «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuelier, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Büchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón». «En la guerra.
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucci Rodolfo, «Creación y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Conde Fabreguer. «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor. la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Átomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fco., «La humana»
Del Castillo Marquez (E. X.), «Bajo otros cielos»
Deutsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Episcopo y Cía», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad. Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del Hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack». (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas». «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo»,
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La hora negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañara»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paul, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al margen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obras.
Joliet Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Léssing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksa»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humilde
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Monsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Manceba», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Nöel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedroll F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo. «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar. «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes). «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhöidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto. «Los cachivaches de Antaño».
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo. «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soiza Reilly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Antón, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos Al, «Idola Fenix»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghieu G., «Tesis»
Troilo E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Kárenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas.
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera»
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Ninón». «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto». «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para ti...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B. «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate. «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A. «Noticias de policía».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo. «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (2 tomos).
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Suriguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Medericos», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» 1.20
Amichatis, «Carne de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», ...
margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Giacomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias»... ... ... 1.20
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y «Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.80
Cione Otto Miguel, «Lauracha», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galerna» ... 0.60
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldía» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degrange, «La teneduría de libros», 1 tomo encuad. 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60
Demófilo Itálico, «Misterios del
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» 0.80
Vaticano» 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Erserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.80
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.80
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servieu 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) 0.70
«Brevario Galante» (poesías). 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Gilmión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Mailarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» ... 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1.10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
«La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
«El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio. «El diario de una mucama» 0.80
Martí José, «Flor y Lava» 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Maíno Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Eliseo, «Geografía Universal», en rúst. (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Saurí J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablo» 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales» 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.60
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 0.80
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Veres R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmira» 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada» «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos, 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Saverien 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Reclus, seis tomos ricamente encuadernados ... 35.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00